

---

6.-17.11.2017

**SAVE THE WORLD** IV.

**FROM  
FIJI TO BONN  
UNITED  
FOR CLIMATE  
PROTECTION**

Kulturprogramm zur  
23. Klimakonferenz

Cultural programme for the  
23rd Climate Conference



---

BERNADETTE LA HENGST  
YES MEN  
STAN'S CAFE  
PUPPETEMPIRE

---

# ART MEETS SCIENCE MEETS POLITICS MEETS PROTEST MEETS CLIMATE

Klimawandel ist nicht nur die anspruchsvollste, sondern vor allem auch die kreativste Aufgabe, vor der die Menschheit je stand. SAVE THE WORLD ist ein theatrales Vermittlungsformat, das seit 2014 globale Zukunftsfragen und weltweite Herausforderungen wie den Klimawandel gemeinsam mit Akteuren aus Kunst, Wissenschaft und Politik in Szene setzt. Ein großes Publikum mit Lust und Inspiration für komplexe Inhalte zu begeistern – das ist SAVE THE WORLD.

Anlässlich der 23. Klimakonferenz verlassen wir die Räume des Theaters und bevölkern mit Künstlern, Experten und Aktivisten die weltpolitische Bühne rund um den UN-Campus.

## FROM EMPATHY TO ACTION

Climate change is not only the most demanding, but above all the most creative task that has ever faced mankind. SAVE THE WORLD is a theatrical format which since 2014 has literally 'staged' questions of global future and worldwide challenges such as climate change together with players from the world of art, science and politics. To enthuse a broad public with the desire and inspiration for complex themes – that's SAVE THE WORLD.

To mark the 23rd Climate Conference we are leaving the theatrical stage to occupy, together with artists, experts and activists, the geopolitical stage around the UN Campus.

Let's save the world together!

Nicola Bramkamp & Andrea Tietz  
(Künstlerische Leitung/Artistic directors)

---

# YES MEN – DIE ERFINDUNG EINER NEUEN PROTESTKULTUR

Erstmals zu Gast in Deutschland mit einer Aktion: die amerikanische Aktivistengruppe Yes Men. Subversiv und smart werden sie die Klimapolitik revolutionieren. Die Aktionskunst der Yes Men sind utopische Interventionen und kluge Proteste, um Menschen „wachzurütteln“, unsere Gesellschaft zu spiegeln und so auf globale Missstände hinzuweisen. Mit viel Witz und Einfallsreichtum engagieren sie sich für eine bessere Welt und erfinden dabei nonchalant eine neue Protestkultur.

## THE INVENTION OF A NEW PROTEST CULTURE

Appearing in Germany for the first time with an action, the American activist group Yes Men – subversive and smart as they are – will revolutionize climate policy. The Yes Men’s action art takes the form of utopian interventions and clever protests, with the aim of shaking people out of their slumber, mirroring our society and thus drawing attention to global shortcomings. With a great deal of wit and imagination, they have committed themselves to a better world, nonchalantly inventing a new culture of protest.



---

Bonn: **Mo. 6.11. und Sa. 11.11.** / Hamburg: **Di. 7.11.** / Berlin: **Fr. 10.11.**  
in English



---

## STAN'S CAFE – WHAT WHEN

Das britische Künstlerkollektiv Stan's Cafe erschafft mit WHAT WHEN einen Schilderwald aus einer Vielzahl von Sprüchen aus vergangenen und aktuellen Protest- und Umwelt-kampagnen. Als Experten der Visualisierung gesellschaftspolitischer Zusammenhänge zeigen sie so ein einzigartiges Kaleidoskop des zähen Einsatzes von Aktivistengruppen, Think Tanks und NGO's für eine bessere Welt. International bekannt wurde Stan's Cafe durch ihre außergewöhnliche Reis-Show OF ALL THE PEOPLE IN ALL THE WORLD; 2015 im Rahmen von SAVE THE WORLD erstmalig in Bonn.

The British artists' collective Stan's Cafe will stage WHAT WHEN right in the middle of the Rheinaue: a forest of signs with a multitude of slogans from protest and environmental campaigns past and present. As experts in the visualization of socio-political associations, they show a unique kaleidoscope of the obstinate commitment of activist groups, think tanks, and NGOs to a better world. Stan's Cafe became known internationally through their unusual rice show OF ALL THE PEOPLE IN ALL THE WORLD, premiered in Bonn in 2015 in the context of SAVE THE WORLD.

---

**Mo. 6.11. – Fr. 17.11.** / Rheinaue / durchgehend geöffnet, Eintritt frei  
open all day, free admission, no language barriers

---

# BERNADETTE LA HENGST – I'M AN ISLAND

Zur Eröffnung der Weltklimakonferenz schickt die Musikerin Bernadette La Hengst zusammen mit dem Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn, den Bonner Klimabotschaftern und dem Beethoven Orchester eine Liebeserklärung an unseren Planeten. Farbenfroh begrüßt das Lied I'M AN ISLAND als offizieller Beitrag der Stadt Bonn Klimaakteure aus Politik und Wissenschaft. Ebenso bunt kommt das Musikvideo von Achim Lippoth zum Song daher, das zeitgleich mit der Eröffnung weltweit im Netz zu erleben sein wird.

For the opening of the conference, the musician Bernadette La Hengst, together with the Theater Bonn Children's and Youth Choir, the Climate Ambassadors Bonn and the Beethoven Orchester, is sending a love letter to our planet. As the official contribution of the city of Bonn, the song I'M AN ISLAND will welcome climate protagonists from the worlds of politics and science. The video by Achim Lippoth accompanying the song will be available for watching on the net worldwide simultaneously with the opening ceremony.



---

**Eröffnung Klimakonferenz: Mo. 6.11. [geschlossene Veranstaltung]**  
Opening of the Climate Conference: [closed event]

---

# Kampagne für das BMZ – Klimaschutz geht uns alle an!

Der Song I'M AN ISLAND von Bernadette La Hengst ist der offizielle Kampagnensong des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung.

The song I'M AN ISLAND by Bernadette La Hengst is the official campaign song of the Federal Ministry for Economic Cooperation and Development.

*Weitere Informationen [www.ich-bin-eine-insel.de](http://www.ich-bin-eine-insel.de)  
For further information [www.i-am-an-island.de](http://www.i-am-an-island.de)*

## DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER EXPEDITION ERDE 2

Uraufführung von PuppetEmpire & David Fermer

Ein interaktives Theaterstück für Kinder ab 8. Auf der Suche nach ERDE 2 begegnen sich Wissenschaft, Technik und Kunst am Rande unseres Sonnensystems: Atemberaubende Landschaften, ferne Welten und ein verlorener Roboter...

An interactive stage play for children aged 8 and over. In the search for a second earth, science, technology and art meet at the edge of our solar system: breathtaking landscapes, distant worlds and in the middle of it all, a lost robot.

---

**Fr. 17.11. – So. 19.11. 2017** Telekom Design Gallery, Bonn  
Infos: [theaterkasse@bonn.de](mailto:theaterkasse@bonn.de) / in deutscher Sprache / in German

## AUF DER FLUCHT VOR DEM KLIMA? – STAY

Führt der Klimawandel zu immer mehr Migration? Diese Frage und die Reflexion aktueller Flüchtlingsbewegungen stehen im Zentrum der vom australischen Künstlerduo Sonja Hornung und Richard Pettifer entwickelten partizipativen Performance.

Eine Veranstaltung des Umweltbundesamts in Kooperation mit dem Bonner Institut für Migrationsforschung und interkulturelles Lernen e.V. und dem Theater Bonn / SAVE THE WORLD.

## FLEEING FROM CLIMATE CHANGE? – STAY

Is climate change leading to ever-increasing migration? This question and the consideration of current refugee movements are at the focus of the participative performance developed by the Australian duo Sonja Hornung and Richard Pettifer.

An event organized by the Federal Office of the Environment in association with the Bonn Institute of Migration Research and Intercultural Learning e.V. and Theater Bonn / SAVE THE WORLD

---

**Sa. 11.11. 2017, 19 Uhr** / Werkstatt, Rheingasse 1, Bonn / Eintritt frei  
free admission / no language barriers

---

# Veranstaltungen:

**Mo. 6.11.2017:** Offizielle Eröffnung der Klimakonferenz I'M AN ISLAND  
**Bernadette La Hengst**, musikalischer Willkommensgruß der Stadt Bonn und SAVE THE WORLD

**Mo. 6.11.– Fr. 17.11.2017:** WHAT WHEN  
Ein Schilderwald aus Umweltkampagnen weltweit von **Stan's Cafe**, eine Ausstellung in der Rheinaue / durchgehend geöffnet / *Eintritt frei*

**Mo. 6.11.2017, 18 Uhr:** Focus Global Player: The US and Climate Policy  
Panel Discussion / Forum Internationale Wissenschaft, Universität Bonn, Heussallee 18 – 24  
*Eintritt frei*

**Sa. 11.11.2017, 19 Uhr:** Beautiful trouble – inspiring interventions!  
The Yes Men showcasing their climate actions / Forum Internationale Wissenschaft,  
Universität Bonn, Heussallee 18–24 / *Eintritt frei*

**Sa. 11.11.2017, 19 Uhr:** Auf der Flucht vor dem Klima? / STAY  
**Sonja Hornung** und **Richard Pettifer** / Theater Bonn, Werkstatt, Rheingasse 1 / *Eintritt frei*

**Fr. 17.11.– So. 19.11.2017:** DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER  
EXPEDITION ERDE 2 / Telekom Design Gallery, Bonn / Infos & Tickets theaterkasse@bonn.de

---

## YES MEN ON TOUR

**Di. 7.11.2017, 19 Uhr:** Inventing realistic utopias for a digital age,  
Vortrag und Diskussion / Eine Veranstaltung des Bucerius Lab, einer Initiative der ZEIT-Stiftung  
in Zusammenarbeit mit Kampnagel Hamburg und SAVE THE WORLD

**Fr. 10.11.2017, 20 Uhr:** Beautiful trouble – inspiring interventions!  
Performance and talk about their actions  
Eine Veranstaltung des Deutschen Theaters Berlin und SAVE THE WORLD



Mehr Infos unter:

For more information on individual events, please go to:  
[www.theater-bonn.de/schauspiel/spielplan/save-the-world/](http://www.theater-bonn.de/schauspiel/spielplan/save-the-world/)  
[www.savetheworld.de](http://www.savetheworld.de)

Künstlerische Leitung: Nicola Bramkamp, Andrea Tietz  
Assistenz: Lisa Hedler, Mitarbeit: Larissa Blumenauer  
Praktikantin: Emilie Jung

Herausgeber: THEATER BONN  
Redaktion: Nicola Bramkamp, Andrea Tietz, Lisa Hedler  
Gestaltung: Agnes Wittig-Latoszewski

Special thanks: Ekaterina Klewitz, Achim Lippoth, Jan Schulze



# THEATER BONN

FRIENDS; PARTNERS; SPONSORS – WITH LOVE!



UNITING FOR CLIMATE ACTION –  
FURTHER, FASTER, TOGETHER  
OFFICIAL CLIMATE PARTNER



STIFTUNG  
BONNER  
KLIMABOTSCHAFTER



Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Bundesministerium für  
wirtschaftliche Zusammenarbeit  
und Entwicklung

